

RACHELE CIMMINO



Nata a Pozzuoli (Na), dopo studi umanistici intraprende gli studi artistici studiando canto e recitazione. Con Renato Carpentieri (1986/89) lavora nella compagnia teatrale del Teatro Nuovo di Napoli. Successivamente lavora come *road manager* per Festa Edizioni, partecipando a numerosi festival nazionali ed esteri. Tra il 1994 e il 1996 lavora a stretto contatto con Roberto Murolo, per il quale, nel campo della discografia, ne cura raccolte di musica napoletana. Dopo avere fondato la società di produzioni *RachelEventi*, nel 2001 è ideatrice e tra i fondatori dell'Associazione Culturale "Il Canto di Virgilio " (oggi trasformata in fondazione di diritto privato legalmente riconosciuta) in seno alla quale, negli anni, ricopre tutte le cariche di governo.

Intanto, dal 2001 al 2005 è responsabile di uno dei sette centri culturali "Cantieri sociali" promossi dalla Provincia di Napoli. Dal 2004 al 2007 organizza spettacoli e rassegne di musica etnica nell'intera area del mediterraneo. Nel 2005 rappresenta Napoli al Festival del Cinema di Bastia (Corsica).

Dal 2001 è la principale organizzatrice del festival "La Notte Della Tammorra" promosso e finanziato dal Comune di Napoli. Sempre dal 2001, gestisce e realizza rassegne di musica classica e produzioni musicali in gran parte dei siti archeologici della città di Napoli e della provincia partenopea come Museo di Capodimonte, Parco archeologico del Pausilypon, Parco del Poggio, Castello dei Conti di Acerra, Castel Nuovo di Napoli, Castel dell'Ovo, Seterie Borboniche di San Leucio e Borgo Medioevale di Caserta Vecchia oltre che in teatri come Teatro di San Carlo e Mercadante.

Per la Fondazione Il Canto di Virgilio, oltre a curare la direzione generale, è la referente istituzionale e responsabile dei bandi Mepa, Por- Poc.