

## CIRO FAIELLO



Classe '89, dopo gli studi scientifici si laurea in Economia Aziendale Internazionale presso la Link Campus University di Roma. Profondamente convinto che la contaminazione e il pensiero trasversale siano elementi fondamentali nel suo percorso, dal 2008 partecipa alla vita e alle attività dell'Associazione "Il canto di Virgilio" in qualità di operatore culturale con contratto a progetto. Nel dicembre 2015, dopo avere partecipato a diversi programmi di alta formazione rivolti ai professionisti del settore culturale e dopo avere sviluppato e mostrato spiccate competenze organizzative come responsabile di coordinamento e organizzazione, collaborando alla realizzazione delle più importanti iniziative culturali presso il Centro Domus Ars, ne diviene dipendente stabile venendo assunto da quest'ultima, con contratto di lavoro

subordinato a tempo indeterminato, come direttore organizzativo. Tra le mansioni affidategli dall'ente spiccano quelle di: - responsabile organizzazione eventi presso la Domus ARS; - affiancamento alla direzione nelle attività di redazione e gestione dei contatti con enti pubblici e privati; responsabile relazioni con personale artistico e progetti di produzione. La disciplina e la volontà di mettersi sempre in gioco che caratterizzano il suo approccio al lavoro lo portano, nel 2018, a fondare l'Associazione Santa Chiara Orchestra - associazione culturale che promuove la conoscenza e la pratica della musica antica - nell'ambito della quale assume la carica di presidente. Nel frattempo, all'attività lavorativa e di promozione artistica, affianca un intenso percorso di perfezionamento. Nel 2020 consegue presso il Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella il Master di I livello in Management e Comunicazione delle Imprese Culturali. Nel 2023, convinto delle prospettive di crescita personale nell'ambito dell'Ente presso il quale presta la propria attività lavorativa, consegue la Laurea Magistrale in Giurisprudenza perfezionando così le proprie competenze nella legislazione dello spettacolo e della gestione degli enti non profit.

Nel corso dei dieci anni di attività professionale in seno alla Fondazione Il canto di Virgilio, ha manifestato marcate capacità e competenze relazionali mostrando, in particolare, abilità nella gestione dei rapporti con personale artistico, un'ottima capacità di direzione e di organizzazione ed eccellenti capacità comunicative per la promozione degli eventi e degli spazi dell'ente. Dal 2015 ha partecipato alla progettazione e all'organizzazione di festival e grandi eventi quali: *La Notte della Tammora*; il *Festival Internazionale del '700 musicale napoletano*; *Sicut Sagittae, rassegna di musica barocca*. Ha coordinato e le attività di gestione delle rassegne estive prodotte da "Il canto di Virgilio" nell'ambito dei cicli di eventi di *Estate a Napoli*. Segnatamente "Nu' Fazzoletto 'e Mare" I edizione (iniziativa - che viene considerata dall'amministrazione comunale partenopea "cuore" dell'Estate a Napoli 2018 - promossa dall'assessorato alla Cultura e al Turismo del comune di Napoli in ricordo della "cerimonia del fazzoletto

ed articolata in sette concerti - dal 4 al 15 agosto - di musica classica realizzati presso la Real Casa Santa dell'Annunziata di Napoli; "Estate al Cortile" (*Estate a Napoli 2019*) rassegna di musica e teatro di undici serate - dall'8 al 18 agosto - realizzata presso la Real Casa dell'Annunziata di Napoli; "ARTerie - Scampia e Parco del Poggio" (*Estate a Napoli 2020*), iniziativa di venti eventi (dal 30 luglio al 23 agosto) di musica, teatro, cinema e danza realizzati a Napoli nel quartiere Scampia e presso il Parco del Poggio del quartiere Colli Aminei; "Pausilypon – Suggestioni all'Imbrunire ... Ritmi di sole, di mare, di viaggio, di Sud" (*Estate a Napoli 2021*) in scena presso il Teatro Romano del Parco archeologico del Pausilypon; "Al Parco in Armonia" (*Estate a Napoli 2022 – "Vedi Napoli e poi torni"*), manifestazione artistica di otto concerti, realizzati tra la Villa Comunale di Napoli e Castel Nuovo (Maschio Angioino) nel mese di agosto, suddivisi in due programmi, il primo "Percorsi interdisciplinari tra Musica e Teatro", il secondo "Dalla Musica del '700 Napoletano alle Sonorità d'Avanguardia del '900".

Ha inoltre partecipato all'organizzazione di meeting, convegni ed incontri istituzionali tenuti presso la Domus Ars che hanno visto la partecipazione di massimi esponenti del mondo accademico oltre che politico.