

ANGELA IANNONE



Nata a Napoli nel 1982, dopo gli studi in campo artistico, e dopo avere conseguito la laurea triennale in Scienze della Comunicazione, si dedica alla collaborazione con festival di arti performative. Dopo avere conseguito importanti competenze nella gestione organizzativa, nel coordinamento di eventi e nella comunicazione tra artisti, tecnici e direzione, mostrando ottima conoscenza del contesto degli enti concertistici, dal 2015, dopo avere collaborato alla produzione di festival come *La Notte della Tammorra*, *Festival Internazionale del '700 musicale napoletano* dell'Associazione Domenico Scarlatti, *I Giorni delle Calende*, è segretaria di produzione della Fondazione Il Canto di Virgilio con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato. Coltiva un grande interesse per il settore dei festival e dello spettacolo dal vivo,

settori in cui continua a formarsi professionalmente conseguendo, da ultimo, nel 2023, il Master in Project Management degli Eventi Artistici e Culturali del Sole 24h Business School.