

Andrea Monarda

“Veramente grazie per l’attenzione e l’esperienza dell’ottimo professionista Andrea Monarda che con la sua sensibile interpretazione ha ‘scoperto’ gli intenti segreti del compositore”

Ennio Morriconne

“Virtuoso della chitarra” **La Repubblica**

“Your playing is excellent!” **Louis Andriessen**

“[...] Andrea Monarda, un solista che si è dimostrato pienamente in grado di dipanare la complessa scrittura dei vari brani, dimostrando un virtuosismo mai fine a se stesso, ma messo a punto senza rinunciare a una profonda ricerca espressiva.” **Rivista Musica**

“Spettacolare è la lettura della Sequenza XI di Berio. Chapeau” **Rivista Amadeus**

Andrea Monarda inizia gli studi musicali a undici anni, diplomandosi a diciannove anni in chitarra con il massimo dei voti. Laureato in Interpretazione e Traduzione presso l’Università di Trieste e in Musicologia (Laurea Magistrale) presso l’Università degli Studi di Milano, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in chitarra presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino con lode e menzione speciale e il Diploma Accademico di II livello in Didattica e Pedagogia musicale presso il Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria. Ha inoltre conseguito il Master di II livello in interpretazione presso il Conservatorium Maastricht, Paesi Bassi.

Ha recentemente pubblicato numerosi articoli per le riviste *il Fronimo*, *GuitArt* e *Musica domani* scrivendo su autori quali Ennio Morriconne, Luis De Pablo, Camillo Togni, Aldo Clementi, Riccardo Malipiero, Luciano Berio e Alessandro Solbiati. Di prossima pubblicazione il *Dizionario di musica contemporanea per chitarra* per GuitArt.

Noti compositori di oggi gli hanno dedicato le loro più recenti opere per chitarra. Premiato in numerosi concorsi di musica nazionali e internazionali, tra i quali il *XVI Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz*, Venezuela, e il *XXX Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia”*, Spagna, il *Grand Prize Virtuoso Competition* di Londra e il *Global Music Award* di Los Angeles. Viene regolarmente invitato come solista in festival nazionali e internazionali, come solista con orchestra ha collaborato con la *Orquesta de la Universidad de Granada* e con l’*Orchestra dell’Università degli Studi di Milano*. Nel 2013 gli è stata conferita la *chitarra d’oro* come giovane talento durante il XVIII Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria, 2013.

Con Ludmila Ignatova, soprano, ha fondato *IMduo*: il duo viene regolarmente invitato in festival nazionali e internazionali, ha inciso i CD *Canciones* con musiche di De Falla e Rodrigo (GuitArt Collection), salutato dalla critica musicale con recensioni a cinque stelle e il CD *Giorgio Gaslini Songs & Guitar works* (Urania Records).

Con le Edizioni Suvini Zerboni di Milano, Andrea ha recentemente pubblicato i volumi *Quaranta brani progressivi* di Fernando Sor e *Mauro Giuliani – Le Edizioni Girard* (prima edizione moderna dei brani di Giuliani pubblicati negli ultimi anni della sua attività di compositore). Per le edizioni GuitArt ha pubblicato il *Dizionario di musica contemporanea per chitarra*.

Ha inciso nove album per le etichette *Stradivarius*, *GuitArt Collection*, *Urania Records*, *MEP*, *Music*, *LimenMusic* e *Dotguitar*. Il CD monografico sulle opere per chitarra di Heitor Villa-Lobos è stato premiato con cinque stelle dalle riviste *Musica* e *Amadeus* ed è stato trasmesso da Radio France e Radio Vaticana.